



teatro  
**teloncillo**

[www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)

C/ Veinte de Febrero, 6, 1º B

47001 Valladolid. España

Tels.: 983 379 006 y 637 539 064 / 065

Email: [teloncillo@teloncillo.com](mailto:teloncillo@teloncillo.com)

Búscanos también en:

Facebook: <https://www.facebook.com/teatroteloncillo/>

Twitter: <https://twitter.com/Teloncillo>

Instagram: <https://instagram.com/teloncillo/>



teatro  
**teloncillo**

# Alicia



**Alicia**, a partir de “*Alicia en el país de las maravillas*” de Lewis Carroll.

### Sinopsis

**Alicia** ¿Un sueño, un viaje con los ojos cerrados a un mundo imaginario? ¿Un deseo de ver todo de otra manera? ¿Una parábola sobre la vida? ¿Un juego sin reglas? ¿Un diálogo entre lo absurdo y lo lógico?

A Alicia le aburren los libros que no tienen dibujos. “*Los libros sin dibujos ni diálogos son los mejores...Te invitan a imaginar*”, le recomienda su hermana.

*Y Alicia imagina...*

*Un conejo que está siempre apurado.*

*Un ratón que hace carreras electorales.*

*Una oruga que hace preguntas difíciles.*

*Un gato que siempre sonríe.*

*Una duquesa que llega tarde.*

*Un sombrero que vive tomando el té a las cinco de la tarde.*

*Una reina que le quiere cortar la cabeza a todo el mundo...*

### Notas del Director Claudio Hochman:

Cuando Teloncillo me propone hacer Alicia lo primero que pensé fue: Alicia es Alicia.

No se puede huir y no hace falta huir. Me gusta lo que escribió Lewis Carroll, es una historia que está integrada en el imaginario de las personas y es demasiado buena para tener la necesidad de reinventarla. Por eso lo que quiero es contarla a nuestra manera, pero contarla. La adaptación del texto va en ese camino, detectar la teatralidad de las escenas, rescatar los diálogos que mejor funcionen y eliminar lo que puede ser superfluo.

En cuanto al montaje, queremos arriesgar con la integración de vídeo mapping. No quiero perder la locura que lleva Alicia y con la ayuda de la tecnología podemos transmitírsela al público.

Cuatro actores, los mismos que en Caperucita, para desdoblarse en los muchos y ricos personajes de este maravilloso cuento. Y una vez más música en vivo, para crear un marco sonoro, atractivo, envolvente...

### Notas del Compositor Suso González:

El mundo de Alicia, con tantos personajes y situaciones diferentes ofrece mil posibilidades creativas que he aprovechado para jugar,

buscar matices y utilizar ideas musicales diferentes.

La Alicia de Hochman es mágica y técnicamente compleja y cómo no aprovechar para diseñar sonidos, buscar timbres nuevos e incluir la guitarra eléctrica en directo, para dar ese punto coreográfico y envolvente a la obra...

Una oportunidad más de acompañar a Teloncillo. Esta vez en su sueño de Alicia.

### Ficha Artística:

**Claudio Hochman:** Versión y dirección.

**Suso González:** Música original.

**Ana I. Gallego y Ángel Sánchez:** Productores Teloncillo Teatro.

### Intérpretes:

**Silvia Martín:** Alicia.

**Javier Carballo:** Conejo blanco, Lacayo 1, Gato, Liebre, Jardinero 2 y Verdugo.

**Ángeles Jiménez:** Hermana de Alicia, Oruga azul, Duquesa, Lirón y Reina de Corazones.

**Juan Luis Sara:** Ratón, Lacayo 2, Cocinera, Sombrero, Jardinero 1 y Rey.

### Equipo creativo y de producción:

**Juan Carlos Pastor:** Espacio escénico

**Rodrigo Tamariz:** Music & Mapping RTM&M. Producción visual

**Alfonso Peña:** RTM&M Grabación de vídeo

**Juan Manuel Durán:** RTM&M Ilustrador escenografía mapping

**Isidro Alonso:** Diseño de vestuario

**José Ramón Aparicio:** Sastrería y realización de vestuario

**Eva Brizuela e Israel Robledo:** Tocados y sombrerería

**José Luis Cesteros:** Pantalla escenografía y utilería

**Fran Carretero:** Diseño y técnico de iluminación

**Q-idea:** Ilustración y Diseño Gráfico

**Gerardo Sanz:** Fotografía

**Lola Baceiredo:** Distribución, Producción Ejecutiva y Comunicación

**Carmen González:** Administración y Producción Ejecutiva

En coproducción con Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid.

Nuestro agradecimiento a: Teatro Calderón, Ayuntamiento de La Cistérniga y Azar Teatro.

